DOSSIER PÉDAGOGIQUE

SOMMAIRE

A partir du CM2 :

TOM UND HACKE.....4

A partir du collège :

DER PFAD.....6

AMELIE RENNT.....8

A partir du lycée :

HAMBI DER KAMPF UM DEN HAMBACHER WALD.....10

ELAHA.....12

DIE WANNSEEKONFERENZ.....14

Informations et réservations.....16

TOM UND HACKE

En coopération avec le Goethe-Institut

RÉALISATEUR
Norbert Lechner
PRODUCTION
Kevin Lee Film GmbH
ANNÉE DE SORTIE
2012, remasterisé en 2023
DURÉE
96 minutes
PAYS
Allemagne, Autriche
GENRE
Polar bavarois pour enfants, d'après le classique de Mark Twain
THÈMES
Action, famille, drame, historique, aventure, courage, amitié
PRIX
Prix de la Critique de Cinéma Allemande 2012 : Meilleur film pour enfants
Festival Kinderfilmfest München 2012 : Prix du Public
Festival « Goldener Spatz » 2012 : Prix du Meilleur Scénario

Inspiré par *Les Aventures de Tom Sawyer* (1876) de Mark Twain

SYNOPSIS :
Le film se déroule dans une petite ville de Bavière, peu après la Seconde Guerre mondiale. Après la mort de ses parents, Tom vit chez sa tante Polli. Mais au lieu de lui donner un coup de main, Tom n'a que des farces en tête, qu'il concocte avec son meilleur ami Hacke. Au cours de l'une de ces farces, Tom endommage la machine à coudre de tante Polli dont dépend le gagne-pain de toute la famille. Pour couronner le tout, Tom et son ami Hacke sont témoins cette nuit-là d'un meurtre pour lequel un innocent sera bientôt puni. Mais eux ont vu qui était le vrai coupable ! Il leur faut maintenant trouver un plan astucieux pour arrêter le meurtrier - et aider en même temps tante Polli à se sortir du pétrin.

Pour les CM2, 6e et 5e

- *Tom Sawyer* de Mark Twain

Thèmes culturels:
- Langages
- Ecole et société

- Bande-annonce du film
- Dossier pédagogique Goethe-Institut
- Matériel pédagogique de Filmernst
- Grundbegriffe der Filmanalyse

DER PFAD

RÉALISATEUR
Tobias Wiemann
PRODUCTION
Eyrie Entertainment GmbH
ANNÉE DE SORTIE
2022
DURÉE
100 minutes
PAYS
Allemagne, Espagne
GENRE/ THÈMES
Action, aventure, famille, amitié, historique
PRIX
Deutscher Filmpreis 2022 (« Prix du film allemand ») : Meilleur film pour enfants
Festival « Goldener Spatz » 2022 : Meilleur long métrage et Meilleure actrice (Nonna Cardoner – Núria)

SYNOPSIS
Aucune aventure n'est assez impressionnante pour le jeune et intrépide Rolf. Avec son fidèle terrier Adi, Rolf aime s'adonner à des rêveries et à de folles fantaisies. Mais la réalité de la Seconde Guerre mondiale le rattrape. Son père Ludwig, journaliste extrêmement critique, risque la mort et doit fuir les Nazis. Ils se retrouvent tous les trois bloqués dans le sud de la France. La jeune bergère Nuria offre son aide en les guidant le long d'un chemin secret à travers les Pyrénées, mais le père de Rolf est arrêté à mi-chemin. Les deux enfants réussiront-ils à s'en sortir seuls ?

Pour les CM2, 6e, 5e

- se base sur le livre *Der Pfad - Die Geschichte einer Flucht in die Freiheit* de Rüdiger Bertram

Thèmes culturels:
- voyages et migrations
- rencontres avec d'autres cultures
- langage

- Bande-annonce du film
- Matériel pédagogique Vision Kino
- Rüdiger Bertram (à l'origine du livre)
- Grundbegriffe der Filmanalyse

AMELIE RENNT

RÉALISATEUR
Tobias Wiemann
PRODUCTION
Lieblingsfilm GmbH
ANNÉE DE SORTIE
2017
DURÉE
97 minutes
PAYS
Allemagne, Espagne
GENRE/ THÈMES
Surpassement de soi, amitié, aventure, maladie
PRIX
Festival « Cinema in Sneakers » 2017 : Prix du Meilleur Film pour Enfants
Festival « Goldener Spatz » 2017 : Prix du Meilleur Scénario

SYNOPSIS
Amélie, 13 ans, vit à Berlin. Après une crise d'asthme grave, ses parents divorcés s'entendent pour la confier à une clinique spécialisée dans les Dolomites afin de soigner. Si elle déteste sa maladie, Amélie n'a pas l'habitude qu'on lui dicte sa conduite : Quelques jours après son arrivée, elle fugue vers les montagnes. Elle y fait la rencontre de Bart, un garçon d'une ferme locale, déterminé à l'aider . Si elle ne veut pas de sa compagnie. Amélie semble avoir trouvé plus entêté qu'elle. Tous deux se lancent, lentement, à l'assaut d'un sommet légendaire qui promet des miracles de guérison.

Pour les 5e, 4e, 3e

- la maladie lors de l'adolescence
- amitié pendant l'adolescence

Thèmes culturels:
- voyages et migrations
- rencontres avec d'autres cultures
- langage

- Bande-annonce film
- Dossier pédagogique Goethe-Institut
- Matériel pédagogique de la BPB
- Grundbegriffe der Filmanalyse

HAMBI
DER KAMPF UM DEN HAMBACHER WALD

Film documentaire
En coopération avec le Goethe-Institut

RÉALISATEUR
Lukas Reiter
PRODUCTION
Transparent Film
ANNÉE DE SORTIE
2019
DURÉE
83 minutes
PAYS
Allemagne
GENRE/ THÈMES
Cause environnementale, écologie, Zad
PRIX
Prix de la Mention Honorable pour Lukas Reiter au *Duisburger Filmwoche* de Duisburg.

SYNOPSIS
Ce film documentaire montre la lutte des activistes écologistes qui se sont installés dans des cabanes dans les arbres pour sauver les derniers vestiges de la forêt de Hambach (surnommée Hambi) qui doit faire place à l'exploitation du lignite par le groupe RWE Power AG. En employant le style du cinéma direct, le film documente l'évacuation de ce camp d'activistes par RWE et par la police à l'automne 2018. D'une manière poétique et non-idéologique, le film offre un aperçu d'une des multiples luttes récentes contre le changement climatique.

À partir de la 2nde

- activisme écologique
- engagement militant
- parallèle avec le territoire nantais

Thème culturels:
- école et société
- langage

- [Bande-annonce film]
- [Dossier pédagogique Goethe-Institut]
- [Grundbegriffe der Filmanalyse]

ELAHA

RÉALISATEUR
Milena Aboyan
PRODUCTION
Kinescope Film GmbH
ANNÉE DE SORTIE
2023
DURÉE
100 minutes
PAYS
Allemagne
GENRE/ THÈMES
Emancipation, famille, amis
PRIX
Festival international du film de Locarno 2022 : Prix « Kaiju Cinema Diffusion »
Festival « Fünf Seen Filmfestival » 2023 : Prix « Perspective Long métrage »

SYNOPSIS
Elaha, une jeune femme kurde de 22 ans, va bientôt se marier avec Nassim. Vivant dans une famille respectueuse des traditions, elle doit alors apporter la preuve de sa virginité. Elle envisage une chirurgie plastique, mais tous ses essais se soldent par des échecs. Le désir d'une sexualité choisie conduit à des conflits permanents avec les structures patriarcales telles que sa famille, son fiancé mais également avec elle-même.

A partir de la 2nde

- L'amour / l'amitié, relations entre l'individu et le groupe
- L'expression de soi, identités et échanges
- Initiation et apprentissage, devenir adulte

Thèmes culturels:
- langages
- école et société
- voyages et migrations
- rencontres avec d'autres cultures

- [Bande-annonce film]
- [Matériel pédagogique YAAAS!]
- [Interview Milena Aboyan (réalisatrice)]
- [Grundbegriffe der Filmanalyse]

DIE WANNSEEKONFERENZ

RÉALISATEUR
Matti Geschonneck
PRODUCTION
Constantin televsion GmbH
ANNÉE DE SORTIE
2022
DURÉE
108 minutes
PAYS
Allemagne
GENRE/ THÈMES
Histoire, devoir de mémoire, huis clos
PRIX
Prix de la télévision allemande (« Deutscher Fernsehpreis ») 2022 : Meilleur film, Meilleur scénario (fiction)
Prix « Grimme-Preis » 2023 : Meilleure Régie pour Matti Geschonneck, Meilleur Scénario pour Paul Mommertz et Magnus Vattrodt, Meilleur acteur pour Philipp Hochmair

SYNOPSIS
En 1942, pendant la Seconde Guerre Mondiale, des hauts fonctionnaires nazis se réunissent à Berlin lors de la conférence de Wannsee, durant laquelle ils vont décider de l'organisation de la "Solution finale", c'est-à-dire l'extermination totale des juifs d'Europe. Pendant 90 minutes, les quinze dirigeants de la SS, du NSDAP et de la bureaucratie ministérielle organisent froidement l'assassinat de millions de Juifs dans toute l'Europe.
Ce film fictif se base sur le compte rendu de la rencontre rédigée par Adolf Eichmann à l' époque et a été produit à l'occasion du 80e anniversaire d'une des conférences les plus terribles de l'histoire humaine.

A partir de la 2nde

- un film essentiel et percutant pour aborder l'horreur de la "Solution finale"

Thèmes culturels:
- langages

- [Bande-annonce film]
- [Matériel pédagogique ZDF]
- [Matériel pédagogique kurz und knapp de la BPB]
- [Grundbegriffe der Filmanalyse]

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Les séances scolaires sont possibles en matinée,
du lundi 13 au mardi 21 novembre 2023
(excepté le samedi 18 et dimanche 19 novembre),
à la demande des enseignant.es et sur réservation :

Contact

KATORZA
Marc Maesen
mmaesen@katorza.fr
02.51.84.90.60

Tarif

4€ par élève

Gratuit pour les
accompagnant.es

EQUIPE D'ORGANISATION DU FESTIVAL UNIVERCINÉ ALLEMAND
Eske Ewen, Karsten Forbrig, Alizée Garnaud, Mel Augereau et
Pierre Guilbaud

univercinenantes@gmail.com
http://www.allemand.univercine-nantes.org/
http://www.ccfa-nantes.org/univercineallemand/