ÉDITO

L'Allemagne, la porte à côté !

Depuis quelques années, le renouveau cinématographique allemand connaît un succès en France que ce soit avec les sujets historiques, mais aussi dramatiques ou drôles qui sortent en salle.

Pour la 13e édition du festival Univerciné allemand, la nouvelle équipe du CCFA a choisi un programme varié qui donne sa place à toutes les tendances du cinéma allemand et montre la façon dont celui-ci interroge les sociétés contemporaines.

Avec le regard extérieur porté sur l'Allemagne, depuis la Thaïlande dans *Patong Girl*, les questionnements autour de la fabrique de l'information dans un thriller politico-journalistique (*Les amitiés invisibles*), la présentation d'un pan refoulé de l'histoire récente de l'Allemagne de l'Ouest (*Refuge*) ou plus ancienne avec l'histoire de l'attentat raté contre Hitler en novembre 1939 (*Elser)*, nous espérons vous faire découvrir un panel de films d'horizons très divers.

Entre réalisateurs confirmés tels Christoph Hochhäusler et Andreas Dresen avec leurs nouveaux films en avant-première (*Les amitiés invisibles* et *Le temps des rêves*) ou de jeunes réalisateurs comme Jonas Rothlaender avec son documentaire intimiste *Familie haben* et des acteurs de renom comme Tom Schilling, Elyas M'Barek ou encore Wotan Wilke Möring dans le thriller *Who am I* portant sur un collectif de hackers, nous avons aussi choisi de montrer le grand classique du cinéma muet allemand qu'est *Le cabinet du docteur Caligari.* Il sera accompagné d'un documentaire sur le cinéma expressionniste allemand *De Caligari à Hitler.*

Votez après chaque séance des films de la compétition pour déterminer le Prix du public du festival et venez à la rencontre de toute l'équipe du festival et des bénévoles que nous remercions pour leur engagement.

Martin Krechting

LES FILMS DU FESTIVAL

Bienvenue en allemand
Willkommen auf Deutsch
Documentaire, All., 2014, 1h29 — Réal. : Carsten Rau et Hauke Wendler
Dans des petits villages de la région de Hambourg la vie est paisible. Mais quand des réfugiés s'y installent, tout est sur le point de changer. Ce documentaire nous montre les enjeux liés à l'arrivée d'un nombre croissant de réfugiés, les inquiétudes et les préjugés dans l'Allemagne bourgeoise de l'Ouest.
Inédit – Sam. : 20h

Bornholmer Strasse
All., 2014, 1h33 — Réal. : Christian Schwochow
Avec : Charly Hübner, Milan Peschel, Ulrich Matthes
La chute du mur de Berlin, en novembre 1989, racontée du point de vue des gardes-frontières allemands. On suit, sur un ton comique, cet événement depuis le point de contrôle où tout commença…
Inédit – Sam. : 16h15, Mar. : 16h15

Elser, un héros ordinaire
Elser, er hätte die Welt verändert
All., 2015, 1h54 — Réal. : Oliver Hirschbiegel — Avec : Christian Friedel, Katharina Schütter, Burghart Klaussner
En novembre 1939, Georg Elser tente d'assassiner Adolf Hitler, échoue et est arrêté. Pendant son emprisonnement il se remémore les épisodes heureux de sa vie, mais également ce qui l'a amené à prendre cette décision dramatique et à commettre ce geste fou.
Mer. : 14h15, Dim. : 10h45

L'écologie en courts métrages
All., 1986-2015, 1h30
En amont de la COP 21, des courts métrages d'époques et d'univers variés sur la protection de l'environnement et de nos ressources, et sur le développement durable.
Dim. : 11h

Le cabinet du docteur Caligari
Das Kabinett des Dr. Caligari
Film muet, All., 1920, 1h18 — Réal. : Robert Wiene
Avec : Werner Krauss, Conrad Veidt, Friedrich Feher
Pour la fête foraine d'une petite ville, l'étrange docteur Caligari n'obtient pas l'autorisation d'exhiber un jeune somnambule, Cesare. Le lendemain, le fonctionnaire responsable est retrouvé mort. Cesare prédit alors sa mort à un jeune homme, et la prédiction se réalise. Bouleversé, l'ami du défunt surveille Caligari qu'il suspecte du meurtre…
Dim. : 16h30

De Caligari à Hitler
Caligari und Hitler
Documentaire, All., 2015, 1h58 – Réal. : Rüdiger Suchsland
Dans l'Allemagne de Weimar, entre 1918 et 1933, le cinéma devient un art à part entière et trouve ses bases esthétiques. Ce film nous raconte cette époque, de l'expressionnisme à la nouvelle objectivité, en évoquant les événements politiques et sociaux qui mèneront à la prise de pouvoir de Hitler en 1933.
Inédit — Dim. : 14h

Le labyrinthe du silence
Im Labyrinth des Schweigens
All., 2014, 2h04 — Réal. : Giolio Ricciarelli
Avec : Alexander Fehling, André Szymanski, Friederik Becht
Allemagne, 1958 : un jeune procureur découvre des preuves essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz. Mais dans l'Allemagne d'après-guerre, il fait face à de nombreux obstacles. Déterminé, il fera tout pour que les Allemands ne fuient pas leur passé.
Ven. : 13h55

Le temps des rêves
Als wir träumten
All., 2015, 1h57 — Réal. : Andreas Dresen
Avec : Merlin Rose, Julius Nitschkoff, Joel Basman
Juste après la chute du mur de Berlin, dans une Allemagne en plein bouleversement, quatre jeunes hommes — Dani, Rico, Mark et Paul — volent des voitures, testent de nouvelles drogues, ouvrent leur propre discothèque et se battent avec des néonazis.
Avant-première — Lun. : 20h35

_ PATONG GIRL

_FREISTATT

_ LES AMITIÉS INVISIBLES

_ ALS WIR TRAUELTEN

Les amitiés invisibles
Die Lügen der Sieger
All., 2014, 1h52 — Réal. : Christoph Hochhäusler
Avec : Florian David Fitz, Horst Kotterba, Lilith Stangenberg
Fabian Groys, journaliste politique renommé, et sa stagiaire Nadja enquêtent ensemble contre la Bundeswehr sur un scandale impliquant des déchets toxiques, ce qui provoque l'agitation du monde de la finance berlinois. Mais une interview va éveiller les soupçons de Groys : ses informations sont-elles aussi fiables qu'il le croit ?
Avant-première — Dim. : 20h15, Mar. : 10h45

Les Böhms, une famille d'architectes
Die Böhms
Documentaire, All., 2014, 1h28 – Réal. : Maurizius Staerkle-Drux
À 94 ans Gottfried Böhm est encore un architecte très actif. Ses trois fils Stephan, Peter et Paul sont également architectes et tentent de percer malgré la renommée de leur père. Ce film les accompagne dans un moment particulièrement difficile : quand Elisabeth, femme et muse de Gottfried, meurt.
Inédit – Mar. : 18h30

Les enfants de la lune
Mondscheinkinder
All., 2006, 1h27 — Réal. : Manuela Stacke
Avec : Leonie Krahl, Lucas Calmus, Lucas Hardt
Paul, 6 ans, est un « enfant de la lune ». Atteint d'une maladie génétique il ne peut pas être exposé aux rayons du soleil. Obligé de rester chez lui, il partage ses jeux avec sa sœur, et ensemble, ils rêvent d'explorer l'espace. Mais lorsque sa sœur tombe pour la première fois amoureuse, les jeux vont s'espacer et tous deux vont devoir s'habituer à cette nouvelle vie.
Sam. : 14h, séance Nantado

Les grosses filles
Dicke Mädchen
All., 2012, 1h17 — Réal. : Axel Ranisch
Avec : Ruth Bickelhaupt, Heiko Pinkowski, Peter Trabner
Edeltraut est atteinte de démence et ne peut rien faire seule. Ses fils, Sven et Daniel, l'accompagnent dans les tâches de la vie quotidienne, mais un jour Daniel la perd. Ce film, tourné avec une caméra numérique, dont toutes les scènes et tous les dialogues ont été improvisés, nous raconte l'histoire de ces trois personnes qui vont apprendre à vivre autrement.
Ven. : 18h05

Migrations et identités, courts métrages
All., Aut., 2002-2015, 1h30
Une séance pour aborder un sujet politique et social d'actualité : l'arrivée massive de réfugiés en Europe. À travers des documentaires classiques, mais aussi des films expérimentaux ou de fiction sont traitées les problématiques de l'étranger / l'étrangère et de l'arrivée dans une culture inconnue au sens large.
Sam. : 18h15

Mon surmoi et toi
Über-Ich und Du
All., 2014, 1h33 — Réal. : Benjamin Heisenberg
Avec : Georg Friedrich, André Wilms, Nicolas Wackerbarth
Une méprise réunit Nick, un criminel de bas étage, et le célèbre psychologue Curt Ledig. Nick trouve refuge dans la villa du psychologue et pressent que ses problèmes financiers pourront se résoudre grâce à la précieuse bibliothèque de Curt. Curt travaille à un discours sur le troisième Reich et Nick devient son patient.
Inédit – Mar. : 20h30

Un prof pas comme les autres
Fack ju göthe
All., 2013, 1h58 — Réal. : Bora Dagtekin
Avec : Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Katja Riemann
Un ex-braqueur de banque se retrouve professeur d'une classe difficile dans un lycée allemand. Alors que tous les autres professeurs ont abandonné, il va peu à peu leur redonner goût à l'école.
Jeu. : 14h, Mar. : 14h

Une jeunesse allemande
Eine deutsche Jugend
Documentaire, Fr., 2015, 1h33 — Réal. : Jean Gabriel Périot
Dans l'Allemagne d'après-guerre, la jeunesse conteste l'autorité et le silence de ses aînés corrompus par le nazisme. Parmi eux se trouve la Fraction Armée Rouge (RAF), ou encore le « groupe Baader-Meinhof ». Convaincus du pouvoir de l'image, ils mènent d'abord des actions artistiques et médiatiques. Puis, face à l'échec de ces tentatives, ils se lancent dans une lutte armée, qui contribuera au climat de violence sociale et politique des « années de plomb ».
Mer. : 16h30, Ven. : 16h15

Victoria
All., 2015, 2h18 – Réal. : Sebastian Schipper
Avec : Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski
Ce film, tourné en un seul plan, est considéré comme l'un des plus novateurs de l'année. En sortant de discothèque, Victoria, une jeune Espagnole fraîchement arrivée à Berlin, rencontre un groupe de jeunes Berlinois en train de commettre un hold-up…
Sam. : 22h

Who am I
All., 2014, 1h42 – Réal. : Baran bo Odar
Avec : Tom Schilling, Elyas M'Barek, Wotan Wilke Möhring
Un groupe de jeunes hackers se glisse au travers du pare-feu de plusieurs systèmes de sécurité et devient rapidement la cible des autorités. La façon dont le réalisateur présente le hacking à l'écran vaut le détour, notamment pour son casting remarquable.
Inédit — Ven. : 22h30, Lun. : 18h35

FILMS EN COMPÉTITION

Familie haben
Documentaire, All., 2015, 2h10 – Réal. : Jonas Rothlaender
Le jeune réalisateur Jonas Rothlaender explore l'histoire de sa famille sur trois générations. En posant un regard courageux et entêté sur la relation obsessionnelle de son grand-père avec l'argent et sur les névroses de sa propre mère, il effrite progressivement l'image lisse de sa famille.
Traduit par Jérôme Serre.
Inédit – Ven. : 19h35 (avec invité), Lun. : 16h

Nous sommes jeunes, nous sommes forts
Wir sind jung, wir sind stark
All., 2014, 2h03 — Réal. : Burhan Qubani
Avec : Jonas Nay, Trang Le Hong, Devid Striesow
Une nuit d'été à Rostock, en 1992. De jeunes gens désœuvrés errent sans but dans les rues. Entre histoires de cœur, intégration sociale et bouleversements politiques et sociaux, ce film montre comment une société peut s'ébranler au point d'aller droit dans le mur.
Inédit — Jeu. : 20h55, Lun. : 13h45

Patong Girl
All., 2014, 1h35 — Réal. : Susanna Salonen
Avec : Max Mauff, Aisawanya Amp, Uwe Preuss
Une famille allemande passe ses vacances de Noël à Bangkok. Leur fils, Felix, rencontre la jeune Thaïlandaise Fai : c'est le coup de foudre et Felix veut rester en Thaïlande. Mais Fai lui confie un secret délicat. Le film, mélangeant anglais et allemand, remet en question la relation des Allemands avec d'autres cultures.
Inédit — Mer. : 19h15 et 20h (avec invités), Jeu. : 16h30 (avec invités)

Refuge
Freistatt
All., 2015, 1h44 — Réal. : Marc Brummund
Avec : Jonas Berg, Louis Hofmann, Alexander Held
Été 1968. Wolfgang, 14 ans, intègre un camp de rééducation pour ados à Freistatt où il est confronté à un quotidien quasi-militaire. Les jeunes sont exploités pour de durs travaux dans le marais. Wolfgang va chercher à s'enfuir de cet enfer…
Inédit — Jeu. : 18h55, Dim. : 18h15

LES HORAIRES DES FILMS

MERCREDI 11 NOVEMBRE
- 14h15 Elser, un héros ordinaire
- 16h30 Une jeunesse allemande
- 18h30 Cocktail d'ouverture
- 19h15 Patong Girl ♿ 👁 🍷🍴
- 20h00 Patong Girl 👁 🍷🍴

JEUDI 12 NOVEMBRE ♿
- 14h00 Un prof pas comme les autres
- 16h30 Patong Girl 👁 🍷🍴
- 18h55 Refuge 👁 🍷
- 20h55 Nous sommes jeunes, nous sommes forts 👁 🍷

VENDREDI 13 NOVEMBRE
- 13h55 Le labyrinthe du silence
- 16h15 Une jeunesse allemande
- 18h05 Les grosses filles
- 19h35 Familie haben 👁 🍷🍴
- 22h30 Who am I 👁

SAMEDI 14 NOVEMBRE
- 14h00 Les enfants de la lune
- 16h15 Bornholmer Strasse 👁
- 18h15 Migrations et identités, courts métrages
- 20h00 Bienvenue en allemand 👁
- 22h00 Victoria

DIMANCHE 15 NOVEMBRE
- 10h45 Elser, un héros ordinaire
- 11h00 L'écologie en courts métrages
- 14h00 De Caligari à Hitler 👁
- 16h30 Le cabinet du docteur Caligari
- 18h15 Refuge 👁 🍷
- 20h15 Les amitiés invisibles 🍷

LUNDI 16 NOVEMBRE ♿
- 13h45 Nous sommes jeunes, nous sommes forts 👁 🍷
- 16h00 Familie haben 👁 🍷🍴
- 18h35 Who am I 👁
- 20h35 Le temps des rêves 🍷

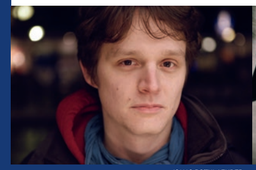
MARDI 17 NOVEMBRE
- 10h45 Les amitiés invisibles 🍷
- 14h00 Un prof pas comme les autres
- 16h15 Bornholmer Strasse 👁
- 18h30 Les Böhms, une famille d'architectes 👁
- 20h30 Mon surmoi et toi 👁

♿ salle accessible aux personnes à mobilité réduite pour la soirée d'ouverture le mercredi 11 novembre à 19h15, le jeudi 12 et le lundi 16 novembre.

👁 inédit / 🍷 avant-première / 🍴 invité / 🏆 en compétition

Elser, un héros ordinaire et *Une jeunesse allemande* sont programmés au Katorza pendant le Festival Univerciné Allemand. Pour ces films, les abonnements du festival fonctionneront. Horaires sur www.katorza.fr

Une séance du film *Les amitiés invisibles* en délocalisation est prévue dans le cadre du festival du polar « Mauves en Noir » au cinéma Eden à Ancenis le 3 décembre 2015 à 20h30.


_JONAS ROTHLAENDER

_SUSANNA SALONEN

_ARNE SOMMER

LES INVITÉS

Jonas Rothlaender
est né en 1982 à Lübeck. Pendant sa scolarité, il écrit des nouvelles qui ont été publiées. Après son service civil, il commence à tourner des courts métrages et à travailler comme assistant réalisateur pour des productions de films. En 2007 il démarre des études de réalisation à la « Deutsche Film- und Fernsehakademie » (dffb) à Berlin, à présent terminées. Son film *Famille haben* est son premier long métrage.

Susanna Salonen
débute son parcours cinématographique comme éclairagiste et assistante cadreuse pour des réalisateurs comme Jan de Bont et Tom Tykwer. Depuis 1989, elle réalise des documentaires comme *A Tokyo Fusebox*, un film basé sur ses expériences d'hôtesse dans un club à Tokyo. L'idée de son long métrage *Patong Girl* lui est venue quand elle travaillait comme monitrice de plongée en Thaïlande.

Arne Sommer
dirige depuis 2014 la « Filmförderung Hamburg-Schleswig Holstein » à Kiel, qui soutient, entre autres, la production des films *Patong Girl* et *Familie haben*. Après des études en Allemagne et au Royaume-Uni, il a été pendant dix-sept ans scénariste, notamment pour la télévision. Pendant toutes ces années, il a été l'auteur de pièces radiophoniques, de scénarios télévisés mais aussi de romans et de bandes-dessinées. Il a été vice-président de la Fédération européenne des scénaristes et, pendant quatre ans, membre du bureau de l'association allemande des scénaristes.

LES PRIX

À vous de juger !
Le public du festival va pouvoir décerner son prix pour le meilleur film de la compétition.
Le vainqueur de l'édition allemande sera annoncé le mardi 17 novembre lors de la clôture du festival.

Jury Univerciné
Les festivals Univerciné organisent un Prix Inter-festivals Univerciné récompensant le meilleur film de l'année, choisi parmi les lauréats de chaque festival.
Les membres du Jury Univerciné sont des étudiants de l'Université de Nantes sélectionnés pour leur intérêt pour le cinéma. Ils visionnent les films de la compétition à chaque festival et attribuent à la fin de la saison le Prix Inter-festivals Univerciné au meilleur film des quatre festivals.

INFOS PRATIQUES

Cinéma Katorza
Caroline Grimault, Marc Maesen
3, rue Corneille – 44000 Nantes
Tél. 02 51 84 90 60
www.katorza.fr

Coordination Univerciné
Céline Novel : univercine.katorza@gmail.com

Centre Culturel Franco-Allemand
1, rue du Guesclin – 44000 Nantes
Tél. 02 40 35 39 43
www.ccfa-nantes.org

Direction : Martin Krechting

Chargé de projet : Sebastian Lang

Remerciements du CCFA
à tous les partenaires et sponsors, à tous les bénévoles et notamment les étudiants de l'Université de Nantes, à tous les distributeurs et producteurs de films.

Tarifs
Plein tarif : 6.50 €
Tarif étudiant : 5.30 €
Tarif scolaire / groupe (20 pers. et plus) : 3.60 €
Abonnement Univerciné pour les étudiants, le personnel de l'Université de Nantes et les détenteurs du pass CCE (5 places + 1 place offerte pour le festival Univerciné suivant) : 26.50 €.

Univerciné saison 2015/2016
Pour son neuvième cycle, Univerciné réunit les festivals de cinéma allemand, britannique, italien et russe. L'association Univerciné a pour vocation de présenter au public nantais les multiples facettes de la production cinématographique européenne actuelle. L'accent est mis sur la qualité et la diversité des films présentés, inédits pour la plupart.

www.univercine-nantes.org

Festival Univerciné Britannique : 9 au 13 décembre 2015,

Festival Univerciné Italien : 29 au 31 janvier 2016,

Festival Univerciné Russe : 2 au 6 mars 2016.

Suivez l'actualité d'Univerciné sur : www.univercine-nantes.org et www.ccfa-nantes.org

Séances scolaires
Uniquement sur réservation auprès de Marc Maesen : katorza@wanadoo.fr – Tél. 02 51 84 90 60

Les séances scolaires sont possibles du lundi 9 au vendredi 20 novembre.

Les films suivants peuvent faire l'objet de séances supplémentaires le matin, à la demande des professeurs :

CM2, 6e, 5e : *Le cheval sur le balcon*
À partir de la 4e : *Who am I*
À partir de la 3e : *Le labyrinthe du silence*
À partir de la 2de : *Elser, un héros ordinaire*