

Bonjour à tous, bonjour à tous les passionnés de cinéma !

Nous sommes très heureux et très fiers d'être présents avec vous tous ce soir pour la clôture du festival du cinéma allemand 2013/2014. Nous remercions toute l'équipe d'Univers Ciné et ses partenaires pour l'organisation de cette manifestation annuelle qui est devenue un pilier dans la vie culturelle nantaise.

Nous, le jury avons eu la lourde charge de délibérer et d'attribuer un prix. La richesse et l'originalité des films présentés lors de cette édition nous a rendu la tâche très difficile ! Notre tâche est de prendre une décision mais avant toute chose nous voulons adresser un petit «*clin d'œil*» de félicitations à tous les réalisateurs et à tous les acteurs des films en compétition.

Le cinéma allemand est l'un des cinémas qui comporte une histoire prestigieuse. Son origine est très ancienne car elle date de 1895, soit un mois avant la démonstration publique des Frères Lumière. Tout au long de son parcours, la création cinématographique en Allemagne a été fortement marquée par les ruptures sociologiques et politiques qu'a connues le pays.

Cette année, la famille était le thème central du festival. On «*est*» famille parce qu'on «*naît*» ensemble. La famille est chargée de mystère parce que c'est «*là qu'on naît*», avant d'y grandir. Ce microcosme nous rapproche ou nous éloigne, on l'aime ou on la hait, mais son absence marque nos destinées. La famille n'est pas une science exacte. Est-ce le droit ou l'histoire qui étudient les traditions et les règles ? Vivre ensemble mais différents est un challenge que chacun d'entre nous a expérimenté au moins une fois dans sa vie. Lors de ce festival cinématographique les réalisateurs et les acteurs nous ont raconté des histoires de famille. Nous en avons découvert les différents aspects ainsi que les enjeux et les contradictions. Le film que nous avons sélectionné pour le prix Univers Ciné représente l'absence de racines, de famille et les conséquences qui en découlent. A travers des moments de silence et de cris, le réalisateur nous effleure d'un sentiment de compassion, de pardon peut-être ....

Nous avons choisi ce film à la majorité car nous l'avons trouvé profond, humain et les personnages complexes se dévoilent subtilement. C'est l'histoire d'un jeune homme d'environ 20 ans. Il est déraciné, a eu une enfance ballotée et comme seul moyen d'expression la violence et l'agressivité. Le vide d'une enfance mal vécue. Il ne supporte pas la douceur, elle lui fait mal. Après la prison, la réinsertion ... la chance d'une vie normale ... non, trop tard ! C'est le combat des sentiments, oublier, haïr, ... retour à la case départ !

Nous avons, ce soir, le plaisir d'attribuer le prix Univers Ciné au film de Lars-Gunnar Lotz ...

**L'irréparable !**