

Au cinéma KATORZA de Nantes

# UNIVERCINÉ

WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG

CINEMA ALLEMAND

DU 9 AU 15 NOVEMBRE 2011



Au cinéma KATORZA de Nantes

# UNIVERCINÉ

WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG



CINEMA ALLEMAND  
DU 9 AU 15 NOVEMBRE 2011



<p>10h05 VORSTADT- KROKODILE LE CLUB DES CROCODILES recommandé scolaire</p>	<p>10h05 WINTER- TOCHTER FILLE D'HIVER recommandé scolaire</p>	<p>10h05 EL BULLI recommandé scolaire</p>	<p>10h05 SHAHADA recommandé scolaire</p>
<p>14h00 RENN WENN DU KANNST COURS SI TU PEUX recommandé scolaire</p>	<p>13h45 KINSHASA SYMPHONY recommandé scolaire</p>	<p>13h45 LES HEVES DANSANTS TANZTRAUME recommandé scolaire</p>	<p>14h00 MORGEN DAS LEBEN DE TROIS recommandé scolaire</p>
<p>16h10 DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN LA FEMME AUX 5 ELEPHANTS recommandé scolaire</p>	<p>15h35 ABGERBRANT BURNOUT recommandé scolaire</p>	<p>15h45 VATERLANDS- VERRÄTER A LA PATRIE Invité : Bernd- Günther Nehm Inédit</p>	<p>15h40 DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN LA FEMME AUX 5 ELEPHANTS recommandé scolaire</p>
<p>18h00 EL BULLI recommandé scolaire</p>	<p>17h35 VATERLANDS- VERRÄTER A LA PATRIE Invité : Annelkatrin Hendel Inédit</p>	<p>17h45 ICH WILL DOCH NUR, DASS IHR MICH LIEBT JE VEUX SEULEMENT QUE VOUS M'AIMIEZ recommandé scolaire</p>	<p>16h00 UNTER NACHBARN ENTRE VOISINS recommandé scolaire</p>
<p>19h30 OUVERTURE à Cocktail 19h30 Film d'ouverture Cocktail 19h30 LES JOURS A VENIR Invité : Jan Schönborg avant-première</p>	<p>19h45 KOMMENDEN TAGE LES JOURS A VENIR recommandé scolaire</p>	<p>19h45 MORGEN DAS LEBEN DE TROIS Invité : Alexander Riedel recommandé scolaire</p>	<p>19h50 DIE AUSBILDUNG LA FORMATION Invité : Dirk Litter recommandé scolaire</p>
<p>22h15 DER ALBANER L'ALBANAIS recommandé scolaire</p>	<p>22h05 UNTER NACHBARN ENTRE VOISINS recommandé scolaire</p>	<p>20h15 TAGE DIE BLEIBEN UNE FAMILLE DE TROIS Invité : Pia Strietmann recommandé scolaire</p>	<p>20h10 DER SANDMANN L'HOMME DE SABLE recommandé scolaire</p>

Tous les films sont en VO sous-titrés français. Films 5 min après. Les films en compétition sont indiqués par

# ÉDITO

## NOUVELLES VIES

Parfois quelques grains de sable suffisent à coincer les rouages de toute une machine. Dans *L'homme de sable*, notre film de clôture, c'est la vie du protagoniste principal que le sable va littéralement bouleverser. Mais au-delà, il ne faut en effet pas grand chose, un simple instant, pour provoquer une avalanche et débiter une nouvelle histoire. Cette année, notre festival met l'accent sur les situations imprévues dans lesquelles sont plongés les protagonistes... Grâce à ces péripéties – parfois drôles, parfois tristes – le cinéma peut nous offrir une nouvelle perspective : une autre vie est possible !

Notre film d'ouverture *L'amour et rien d'autre*, encensé par la critique et en première française est un drame psychologique empreint de poésie sur une jeune femme qui doit reconstruire sa vie. Ce film donne le ton du festival, personnel et poétique. Un ton reflété dans *Une famille de trois*, récit à la fois profond et léger d'une famille qui va devoir renaître de ses cendres.

Au-delà de ces œuvres très intimes, nous proposons des films comme *Demain la vie* et *La formation* qui abordent les perspectives professionnelles de leurs personnages, et qui soulignent avec justesse les écarts entre ce qu'on est et ce qu'on veut être.

Le devenir de l'individu est indissociable de celui de la société dans laquelle il vit. C'est le sujet du film *Les jours à venir*, traduit par les étudiants du master Médiation Culturelle

et Communication Internationale de l'Université de Nantes, qui est une vision plus globale d'un avenir proche, et souligne l'importance des choix de chacun. Ce film qui regroupe quelques uns des acteurs les plus en vogue est présenté pour la première fois en France, en coopération avec la chaîne franco-allemande ARTE.

Dans le cadre du partenariat avec le land de Schleswig-Holstein, région jumelée des Pays de la Loire, le documentaire *Traître à la patrie* montre un artiste qui a du mal à se réadapter à la société après la réunification allemande – une nouvelle vie créée par la politique.

Si vous aimez les grands classiques du cinéma, Univerciné vous fait découvrir une œuvre méconnue de Rainer Werner Fassbinder : *Je veux seulement que vous m'aimiez*, dans lequel un jeune ouvrier venant de la campagne cherche le bonheur dans la grande ville. Dans le cadre d'un ciné-concert soutenu par les villes jumelées Nantes et Sarrebruck, vous aurez l'occasion de (re)découvrir *Faust*, un grand classique du cinéma expressionniste allemand, accompagné par le trio de jazz OHR.

Nous vous souhaitons d'agréables moments, de belles découvertes et des échanges enrichissants avec nos invités – et pensez-y : un film peut aussi changer votre vie !

Jan Rhein

## INFOS PRATIQUES

**CINÉMA KATORZA**  
Cécile Menanteau, Marc Maesen  
3, rue Cornelle, 44000 NANTES  
Tél. 02 51 84 90 60 – www.katorza.fr  
Coordination Univerciné :  
Géraldine Schiano de Colella  
coordination-univerciné@live.fr

**CENTRE CULTUREL FRANCO-ALLEMAND**  
1, rue du Guesclin, 44000 Nantes  
Tél. 02 40 35 39 43  
FAX : 02 40 12 05 41  
www.cffa-nantes.org  
Direction : Jan Rhein  
Chargée de communication : Alice Perron  
Chargées de projet : Katrin Segerer, Christine Erzberger, Anne Christine Knoth, Mathilde Barthès, Noémie Fonteneau

**REMERCIEMENTS DU CCFA**  
à tous les partenaires et sponsors, à tous les étudiants bénévoles de l'Université de Nantes, à tous les distributeurs de films et tout particulièrement Sophie Dulac Distribution.

Dossiers pédagogiques disponibles sur le site du CCFA : www.cffa-nantes.org

**TARIFS**  
5,90 € la place  
Tarif étudiant : 5 €  
Abonnement Univerciné pour les étudiants et les porteurs du pass CCE :  
22,50 € = 5 places + 1 place offerte pour le festival Univerciné suivant  
Séances scolaires/groupes :  
3,50 € à partir de 20 personnes  
Uniquement sur réservation auprès de Marc Maesen  
katorza@wanadoo.fr – 02 51 84 90 60  
La plupart de nos films peuvent faire l'objet de séances supplémentaires le matin, à la demande.

**UNIVERCINÉ SAISON 2011/2012**  
Pour son cinquième cycle, Univerciné réunit les festivals de cinéma allemand, britannique et italien. L'association Univerciné a pour vocation de présenter au public nantais les multiples facettes de la production cinématographique actuelle européenne. L'accent est placé sur la qualité et la diversité des films présentés, inédits pour la plupart.  
www.univerciné-nantes.org  
UNIVERCINÉ BRITANNIQUE du 7 au 11 décembre 2011  
UNIVERCINÉ ITALIEN du 25 au 29 janvier 2012  
Pour recevoir les informations, inscrivez-vous sur les newsletter de www.katorza.fr et de www.cffa-nantes.org



ILLUSTRATION : MATHILDE AUBIER  
RÉALISATION : media.fr

