

# univerciné

CINÉMA ALLEMAND  
NANTES  
SAISON 2009/2010

DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2009 CINÉMA KATORZA

Mercredi 11	14h05 NOVEMBERKIND Inédit	16h00 MITTE ENDE AUGUST QUELQUE PART EN AOUT Inédit	18h00 DIE WELLE LA VAGUE Public & scolaire	Ouverture à 19h30 Cocktail Film d'ouverture 20h15 HANS IM GLÜCK BERLIN PLAYGROUND Invités Hans Narva et Claudia Lehmann Inédit
Jeudi 12	10h05 WHOLETRAIN Public & scolaire	14h05 DAS FREMDE IN MIR L'ÉTRANGER EN MOI	16h00 TAUSEND OZEANE MILLE Océans	17h45 IM WINTER EIN JAHR A YEAR AGO IN WINTER Inédit
Vendredi 13	10h05 KRABAT Public & scolaire Inédit	14h05 JERICHOV	16h00 DIE MAUER LE MUR	17h50 DIE ARCHITEKTEN LES ARCHITECTES
Samedi 14	14h00 DIE ARCHITEKTEN LES ARCHITECTES	15h45 WHOLETRAIN Invité Florian Gaaß Public & scolaire	17h55 DORFPUNKS COURTS- METRAGES Invité B. Nahm Inédit	19h55 DORFPUNKS COURTS- VILLAGE Invité Lars Jessen Inédit
Dimanche 15	10h05 TAUSEND OZEANE MILLE Océans	14h00 COURTS- METRAGES Invité B. Nahm Inédit	16h00 DORFPUNKS COURTS- VILLAGE Invité Lars Jessen Inédit	18h05 DER KNOCHEN- MANIN BIENVENUE A CADAVRES- LES-BAINS Invité Emily Atef
Lundi 16	10h05 MAX MINSKY UND ICH MAX MINSKY ET MOI Public & scolaire Inédit	14h05 KRABAT Public & scolaire Inédit	16h15 REVANSCHE	19h00 WIR SIND SCHON MITTENDRIN GÉNÉRATION INDÉCISE Invité Elmar Szücs Inédit
Mardi 17	10h05 DIE WELLE LA VAGUE Public & scolaire	14h05 DER HIMMEL ÜBER BERLIN LES AILES DU DESIR Public & scolaire	16h20 WIR SIND SCHON MITTENDRIN GÉNÉRATION INDÉCISE Inédit	18h00 GANZ NAH BEI DIR TOUT PRÈS DE TOI Inédit
Séance de Clôture et annonce des Prix du Public et du Jury Jeune				
20h10 ALLE ANDEREN TOUS LES AUTRES Inédit				

Tous les films sont en VO sous-titrés français. Films 5 min après.

# univerciné

CINÉMA ALLEMAND  
NANTES  
SAISON 2009/2010

DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2009  
CINÉMA KATORZA



Katorza  
CINÉMA - NANTES

UNIVERSITÉ DE NANTES

VILLE DE  
Nantes

MAIRIE  
PAYS DE LA LOIRE

MAIRIE  
NANTES

Centre culturel  
franco-allemand

## édito

### Krisenkinder indécis ?

« Krisenkinder », les enfants de la crise, c'est ainsi que le magazine « Der Spiegel » a désigné cette génération de jeunes adultes qui ont grandi dans un monde dépourvu de valeurs fixes. Les conséquences de la génération 68, de la mondialisation et les effets du web 2.0 ont libéré les gens, mais les ont aussi déstabilisés.

En 2009, plusieurs films de notre festival, qui ouvre le cycle « Univerciné », reflètent ce mode de vie. **Alle Anderen**, film tragico-comique brillamment interprété et récompensé par le prix du jury à la Berlinale, met en scène un couple très occupé, dont les deux partenaires remettent en question leur relation au cours de leurs vacances. **Mitte Ende August**, une transposition des « Affinités Electives » de Goethe dans le monde d'aujourd'hui, témoigne de la complexité de l'amour, sujet éternel. Dans le documentaire **Wir sind schon mittendrin** présenté par son réalisateur Elmar Szücs, nous accompagnons un groupe d'amis indécis dans leur voyage introspectif.

Même si les films traitent de l'indécision, les réalisateurs, eux, sont loin de sombrer dans la crise. **Ganz nah bei Dir**, film traduit par des étudiants du Master MCCI de Nantes, entraîne le spectateur dans une histoire d'amour captivante et d'un grand intérêt esthétique. Nous aurons le plaisir d'accueillir la réalisatrice, Almut Getto. Dans **Bienvenue à Cadavres-les-Bains**, polar plein d'humour noir, Josef Bierbichler tient une auberge très suspecte. Et **Krabat**, l'adap-

tation d'un grand classique de la littérature de jeunesse allemande, nous transporte au XVIII<sup>e</sup> siècle, aux côtés de jeunes apprentis sorciers. Comme **La Vague**, **Wholetrain** et **Max Minsky et moi**, ce film fait aussi partie du programme scolaire, proposé par notre partenaire, le Goethe-Institut.

Le film **Dorfpunks** nous plonge dans la vie d'un jeune musicien campagnard dans les années 80. Accompagné par Bernd-Günther Nahm, directeur de la Filmwerkstatt Kiel, le réalisateur Lars Jessen représentera le partenariat entre les régions du Schleswig-Holstein et des Pays de la Loire.

L'histoire trouve aussi sa place dans notre programmation : deux films produits en ex-RDA, ainsi que l'excellent film de fin d'études **Novemberkind** de Christian Schwochow, mettent l'accent sur la chute du Mur, dont on célèbre ce mois-ci le 20<sup>e</sup> anniversaire.

L'invité du documentaire **Hans im Glück**, le musicien Hans Narva, connaît beaucoup d'anecdotes sur cette époque. La réalisatrice Claudia Lehmann et ce vrai Berlinoise se feront un plaisir de discuter avec vous lors de la soirée d'ouverture.

Vous voyez – nous ne sommes pas des Krisenkinder, et nous sommes bien décidés à vous faire passer des bons moments. Participez à cette semaine enrichissante et passionnante, rencontrez les acteurs et réalisateurs – venez profiter de la crise avec nous !

## infos pratiques



**TARIFS** : 5.80 € la place  
**Séance scolaires/groupe** :  
3.50 € tarifs groupes (à partir de 20 personnes)  
**Réservations pour les scolaires** :  
06 45 17 03 51 (Linda Huck)  
ou univercine@gmail.com  
www.univercine-nantes.org  
**Tarif étudiant** : 5 €

**Dossiers pédagogiques** : disponibles sur le site du CCFA

### CINEMA KATORZA

3 rue Cornaille, 44000 Nantes. Tel. 02 51 84 90 60  
**Direction** : Cécile Menanteau. **Assistant** : Marc Maesen  
www.katorza.fr

### CENTRE CULTUREL FRANCO-ALLEMAND

1, rue du Guesclin, 44000 Nantes  
Tél. 02 40 35 39 43  
FAX : 02 40 12 05 41  
**Direction** : Isabel Beckmann, Jan Rhein  
**Chargés de projet** : Daniela Hannig,  
Katrin Gerhards, Julia Fichtl, Linda Huck,  
Michael Schott  
**Chargées de communication** :

Nadège Le Breton, Pascaline Pédron, Aurore Grosdemouge  
http://ccfanantes.free.fr

### REMERCIEMENTS DU CCFA

à tous les partenaires et sponsors, à tous les étudiants bénévoles de l'Université de Nantes.

### UNIVERCINE SAISON 2009/2010

Pour son troisième cycle, Univerciné réunit les festivals de cinéma allemand, britannique, russe et italien. L'association a pour vocation de présenter au public nantais les multiples facettes de la production cinématographique actuelle européenne. L'accent est placé sur la qualité et la diversité des films présentés, inédits pour la plupart.

univercine-nantes.org

**CINÉMA BRITANNIQUE**  
du 9 au 13 décembre 2009

**CINÉMA ITALIEN**  
du 3 au 7 février 2010

**CINÉMA RUSSE**  
du 28 avril au 2 mai 2010

Pour recevoir les informations,  
inscrivez-vous sur la newsletter de www.katorza.fr

RÉALISATION : MCO (02 40 47 74 75) • PHOTO : ZOË FORGET

Katorza  
CINÉMA - NANTES

UNIVERSITÉ DE NANTES

VILLE DE  
Nantes

Région  
PAYS DE LA LOIRE

GOETHE-INSTITUT

DAAD  
Deutscher  
& österreichischer  
Austausch Dienst

FILMFESTIVAL  
MAX OPHULS PREIS

arte

Filmförderung Hamburg  
Schleswig-Holstein

euradio

fip

german  
films

LEA  
NANTES

